ZA STO LET

,,Domácí úkol jsem vám právě odeslala, takže každou chvílí by vám měl dojít...” Naše učitelka se koukla po třídě a úkol se objevil v našich poznámkách. Otevřela jsem v Programu poznámky a koukla se, co to teda máme dělat: *Srovnejte přítomnost s dobou před sto lety.* Úkol se automaticky objevil v koutku mojí plochy a jako vždy tam zůstane do té doby, než ho udělám. Krucinál. Po třídě se ozvalo hromadné zaúpění, protože mnohým z těch, kteří měli nějaký zákaz to znemožnilo otevřít Program do té doby, než úkol udělají.

Na stěně se ukázala ikonka, která oznamovala že právě zvoní s možnostmi *Konec hodiny* a *Hodina ještě nekončí*. Tuhle ikonku může zavřít jenom učitel pomocí svého učitelského Programu. Pamatuji si, jak se do něho minulý rok někdo naboural a znemožnil všem učitelům prodloužit hodinu tím, že tlačítko *Hodina ještě nekončí* zablokoval. Jo, to bylo super. Tahle stejná ikonka je napojena na náš Program, takže nám to po začátku hodiny nedovoluje se hnout z místa, pokud nám to učitel nedovolí. Program nám prostě nedovolí vstát, je totiž napojen na náš mozek a tomu znemožní používat nervy v našich nohách. Je to jako v nějaké té staré *ehm… jak se tomu říkalo? Počítačová hra?* No prostě to, jak se vaše postava nemůže pohnout, protože vám to hra nedovolí. Také vám na začátku hodiny zamrzne Program, abyste nemohli v hodinách surfovat po internetu nebo zkrátka a dobře nedávat v hodině pozor. Učitelka odklikla *Konec hodiny* a já zase začala cítit nohy. Pamatuji si, jak jsem si na to nemohla v první třídě zvyknout, ale teď je to prostě nutná rutina.

Rozhlédla jsem se po třídě a viděla, jak mi moji spolužáci začali mizet před očima. No jo no, nyní teleport používá každý na každou kravinu. Jasný, zmizet rychle v pátek ze školy je fajn, ale jelikož mají děti do 18 let zakázáno cestovat teleportem víckrát jak jednou za týden, já si svoji cestu šetřím pro zvláštní či krizové situace. Takže jsem místo toho, abych v Programu klikla na Teleport a zadala tam cestu domů šla před školu, kde jsem se se svým letokolem zařadila do příslušného vzdušného pruhu a letěla domů. Cestou jsem míjela střechy domů mých kamarádů. *Fajn, bod první v mojí srovnávačce, před sto lety by nebylo možné mít letokolo či airto. Místo toho měli jen nějaký trapný kolo a auto a ani jedno z nich neumělo lítat! A neměli ani žádný Teleport! Jejich život musel stát za kremlu!* Koukla jsem se na airto, které právě proletělo vedle mě. Pousmála jsem se nad tím faktem a odbočila doleva.

Když jsem si otevřela dveře pomocí otisku prstu, dostalo se mi přivítání od našeho domovního Programu Deana: ,,Zdravím slečno, jak bylo ve škole, dostala jste nějaké úkoly?” Nad druhou otázkou jsem obrátila oči v sloup, protože měl přístup k mému Programu a tedy to už věděl. ,,Ahoj Deane, dneska to ušlo, jen tak trochu tápu nad tím úkolem z dějepisu.” odpověděla jsem Deanovi a šla do pokoje.

,,Napsal jsem Vaší babičce a ta říkala, že by Vám s tím klidně pomohla. Říkala, že pokud ji dáte vědět, tak přichystá pár věcí, které by se Vám mohly k úkolu hodit. Pokud chcete, nachystám Vám teleport.” řekl Dean a já připustila, že tohle je určitě jedna z těch situací pro využití teleportu. ,,Dobře Deane, jen si ještě s sebou musím vzít pár věcí.” Do batohu jsem si vzala tabulku s neskou, abych si mohla u babičky zapsat nějaké poznámky. ,,Tak Deane, já už půjdu. Řekni našim, že jsem u babičky. Ahoj.” ťukla jsem v Programu na Teleport a už jsem cítila ten známý pocit toho, že se mi pod nohama rozplynula zem a že se vznáším.

Kdyby se někdo ptal, tak dopady na zem po cestě teleportem jsem už vypilovala a vůbec jsem neskončila na zadku v babiččině zahrádce. Oprášila jsem se a šla ke dveřím, kde jsem zazvonila na zvonek a díky tomu jsem přes otisk prstu odemkla dveře. Vešla jsem do domu a z obývacího pokoje mě přivítala babička, která mi jako vždy nezapomněla nabídnout něco k jídlu. ,,Ahoj Lilianko, dáš si něco z mé nonkazičky?” No jo, babička a ta její úžasná nonkazička, ve které uchovává ještě kousek dortu z mých prvních narozenin. *Bod číslo dva, před sto lety nebyly žádné nonkazičky a místo nich bylo něco, čemu se říkalo lednička.*

,,Ne, dobrý babi, nemám hlad.” řekla jsem se s úsměvem a sedla si k ní do velmi pohodlné sedačky, kterou dostala minulý rok k narozeninám.

Babička se na mě obrátila ,,Vážně nic nechceš? Zrovna jsem to kontrolovala a v nonkazičce mám ještě ty řízky s borůvkovou omáčkou, který ti posledně tak chutnaly.” řekla a už se zvedala a šla do kuchyně. Ale já se jsem rychle zvedla taky, aby mi zase nepřichystala něco, co by mě pak nutila jíst.

,,Víš babi, já bych se spíš chtěla dozvědět něco o době před sto lety, mám totiž úkol do dějepisu, vzpomínáš? Dean ti kvůli tomu psal.” sedla jsem si v kuchyni na linku a rozhlídla se po babiččině vybavení. V kuchyni měla babička všechno vybavení objednané na zakázku, aby to vypadalo jako kuchyně z první poloviny 21. století, takže tam neměla žádné moderní vymoženosti jako hlásič málo doplněného zboží. Stále mě to udivuje, jak se tady babička orientuje, vždyť se všemi těmi zastaralými věcmi jí to vaření zabírá tolik času. No jo, babička má ráda retro, tedy pokud nepočítáme nonkazičku.

,,Já na to myslím, drahoušku.” usmála se na mě ,,Na stůl jsem ti dala pár fotek.” ukázala na stůl a znovu se obrátila k lince, kde si chystala kávu.

*Fotky? Co to je?* ,,Co myslíš tím ,fotky´ babi?” sedla jsem si ke stolu a viděla nějaké papíry na kterých byly zaseknuté můvky. Zvedla jsem jeden z těch papírů ,,Myslíš tohle?”

Babička se nad mou otázkou pousmála ,,Ano, přesně tohle myslím. Víš, fotky jsou takový babičky můvek. Tenkrát ještě můvky totiž neexistovaly.” přešla ke mně a pohladila mne po vlasech. Pak se zasekla ,,Zlatíčko, musím jít! Vlaďka mi právě napsala, že se na ulici před jejím domem hádají sousedi!” a v okamžiku se mi vypařila před očima. *Bod číslo tři, oni neměli můvky!*

Nevěřili byste kolik takových zaseklých můvek, ehm... tedy, fotek tu babička měla. Vzala jsem jednu z fotek, na které byl nějaký mladý pár. Obrátila jsem ji a zjistila jsem, že je tam zezadu něco napsaného. *,,Pro mou lásku. Tvoje Lucie Rabovská.”*

,,Lilianko? Nechtěla bys tuhle bezlepkovo-veganskou bábovku z roku 2089?” přišla za mnou babička s nějakou skoro třicetiletou bábovkou v ruce.

,,Ne, dobrý babi. Ale, prosím tě, kdo to byl Lucie Rabovská?” upřela jsem na ni nechápavý pohled.

,,Ale zlatíčko, tak se přece jmenovala moje maminka za svobodna. Tuhle fotku totiž darovala mému tatínkovi na Valentýna.” babička se koukla s něhou na fotku v mé ruce a v koutku oka se jí zalekla slzička. Její vzpomínky na maminku s tatínkem musely být určitě krásné.

,,Mohla bys mi, prosím, o nich vyprávět, babi?” Zeptala jsem se jí a obejmula jsem ji.

A tak jsem zbytek dne strávila s mojí babičkou na její velice pohodlné sedačce povídáním o její mamince a tatínkovi a o době před sto lety se starými fotkami a bábovkou z roku 2089.

A tak je to tady, jste na konci mého příběhu o tom, jak si představuji život za sto let s mojí rodinou, která je taky stvořena zatím jenom z mých představ. Samozřejmě, že nevím, jak to bude vypadat za sto let. Třeba to nebude takový posun dopředu, jaký si já představuji, anebo to bude daleko větší posun, než si my všichni dokážeme představit.

A třeba to bude všechno úplně jinak, kdoví, to všechno ukáže jen čas...

**Něco ze slovníku budoucnosti:**

Program - je jako počítač v naší hlavě, díky němuž nebudeme potřebovat mobil. Je tam všechno od internetu přes poznámkový blok až ke kalendáři

Stát za kremli - fráze budoucnosti označující něco děsného

Letokolo - létající kolo

Airto - létající auto

Tabulka s neskou - něco jako blok či deníček s propiskou, až na to, že tabulka to co napíšete přenese do vašeho programu (velmi důležité vybavení do školy)

Nonkazička - lednička budocnosti, ve které se nic nezkazí

Hlásič málo doplněného zboží - Program, jehož funkce je jasná

Můvka - hýbající se fotka

 S láskou Lilianina prababička, za svobodna Lucie Rabovská